

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 04.02.2016

Nr. înreg. 556 / Anul 2016

Secția _____



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) Florentin Andrei, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului Ceramică - Sticlă - Metal,
membru în Senatul universitar al UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi
depun candidatura pentru membru în Comisia pentru evaluarea
și asigurarea calității.

Data

04.02.2016

Semnătura

CURRICULUM VITAE



Date personale:

Nume și prenume: Florian Andrei

Cetățenie: română

Stare civilă: necăsătorit.

Titlu științific: Doctor în Arte Vizuale.

Grad academic: Conferențiar universitar

Data și locul nașterii: 14 aprilie 1959, Brașov.

Date de contact: adresa: RO-400450 Cj-N., str. Albac, nr.19, st. 6; tel. mob: 0746180059;
e-mail: andreiflorian59@yahoo.com

Loc de muncă:

din 1990 - până în prezent, cadru didactic al Universității de Artă și Design Cluj, specializarea Ceramică-Sticlă-Metal

Limbi străine cunoscute: franceză bine, engleză bine.

Studii:

2009 - titlul științific **Doctor în Arte Vizuale**, distincția „Magna cum Laude”, cu teza „Torsul uman - semn, amprentă, arhitectură, simbol”, prof. coordonator, Cercetător Științific Principal grad I, Dr. Livia Drăgoi, Dir. Muzeul de Artă Cj-N.

2003-2009 - studii doctorale în Arte Vizuale la **Universitatea de Artă și Design** din Cj-N., membru în Senatul Universității în care reprezintă interesele catedrei.

1985 - Diploma de Licență în specialitatea Ceramică-Sticlă la **Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu"** Cluj-Napoca cu calificativ maxim (nota 10).

1981 - 1985 - studii de licență în specializarea Ceramică-Sticlă-Metal la **I. A. P. Ion Andreescu** din Cluj-Napoca la specialitatea Ceramică-Sticlă-Metal.

1978 - absolvent cu bacalaureat la **Liceul de Muzică și Arte Plastice - Brașov**, specialitatea Textile, lucrare apreciată de Președintele Comisiei de Bac. Prof. dr. Luca Arbore, cu calificativ maxim (nota 10).

1975-1978 - studii **Liceul de Muzică și Arte Plastice - Brașov**, specialitatea Ceramică-Arte Textile.

Galeria Centrul Artelor Vizuale - CĂMINUL ARTELOR - Parter.
 2012 - Braşov, Exp. „IZVOADE ANCESTRALE”, cu lansarea cărţii „Reflexi în lumea artei”, autor A. Florian, Galeria EUROPE a UAPR Filiala din Braşov.
 2012 - Cluj-Napoca, Exp. „ARHETIPARE”, cu lansarea catalog electronic „ARHETIPARE” şi cărţii în format electronic „Reflexi în lumea artei”, autor A. Florian, Muzeul de Artă.
 2011 - Satu Mare, Exp. „Pascale”, Galeria privată de artă, Nora.
 2009 - Cluj-Napoca, Exp. „Torsul uman”, Galeria Casa Matei Corvin.
 2002 - Cluj-Napoca, Exp. „EVE”, cu lansarea catalogului „Amprenta”, Muzeul de Artă.
 1996 - Satu Mare, Exp. „Pietre”, Muzeul de Artă.

Expoziții de grup interne – cu participare internațională:

2015 – Cluj-Napoca, „Artiști Ceramiști din România”, galeria Casa Matei Corvin
 2015 - Cluj-Napoca, „Bienala Internațională de Ceramică”, Galeria Muzeului de Artă Cj-N.
 2014 -Zalău, Exp.”Simpozionul Internațional ”Grădina din Vis-Visul din Grădină”, Centrul Județean de Cultură și Artă.
 2014 - Jibou, Exp. Simpozionu Internațional ”Arta în Grădină”, Galeria Grădinii Botanice.
 2013 - Cluj-Napoca, Exp. „Bienala Int. de Ceramică Cluj-2013”, Casa Matei Corvin.
 2011 - Cluj-Napoca, Exp. “Ceramica- sticla între tradiție și contemporaneitate” Casa Matei.
 2007-2011 - Negrești-Oaș, Exp.-Simp. Internațional „Bunavestire”, Muz. Țării Oașului.
 1998 - Reșița, Exp. Internațională „Arte Plastice și Decorative”, Muzeul de Artă.

Expoziții de grup externe – cu participare internațională:

2014 - Sozopol, 1-29 iun., "Salonul Național de Arte Decorative", Cotroceni 2013, Festivalul Internațional Francofon "SOLEIL", Muzeul de Arheologie, Bulgaria.
 2008 - Zagreb, Croația, Bienala de Miniatură Ceramică Zafker, „Lilliput“.

Expoziții de grup externe – cu participare națională:

2015 - Dusseldorf, Germania, Exp. "Salonul Național de Arte Decorative", Cotroceni 2014.
 2014 - Chișinău, 6 mart.-5 apr., Exp."Salonul Național de Arte Decorative", Cotroceni 2013, Muzeul Național de Artă al Moldovei, R. Moldova.
 2010 - Roma, Italia, Academia di Romania - „DECO 2010”- Espositione d'Arti Decorative.

Expoziții de grup naționale:

2015 - Cluj-Napoca, „Bienala națională sculptură mică Vârsta de Bronz” Muzeul de Artă.
 2015 - Braşov, Exp. anuala UAP „Semn: Sens și Semnificație”, Galeria EUROPE.
 2015 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul anual de Arte al UAP”, Muzeul de Artă.
 2015 – București, Exp. „Premiile CIB, Cj-N – 2015” Galeria ”Galateca”, a UAP România.
 2015 - Cluj-Napoca, Exp. Bienala Internaț. de Ceramică, „CIB, Cj-N - 2015”, Muzeul de Artă
 2015 - Cluj-Napoca, Exp. „Ceramiști Români”, Casa Matei Corvin, „CIB, Cj-N - 2015”.
 2015 - Braşov, Exp. ”Artă. Memorie. Restituire.” Galeria Bibliotecii Județene G. Barițiu.
 2015 - București, Exp. ”Artă. Memorie. Restituire.” Galeria Bibliotecii Naționale a României.
 2015 - Braşov, Exp. ”Artă. Memorie. Restituire.”, Galeria Turnul Alb.
 2015 - Braşov, Exp. ”Artă. Memorie. Restituire.” Galeria Galeria Albastră, Schei.
 2015 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Art Bunavestire”, Muzeul Țării-Oașului.
 2014 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul anual de Arte al UAP ”, Muzeul de Artă.
 2014 - București, Exp. „Salon Național Arte Decorative al UAPR”, Muzeul Cotroceni
 2014 - Cluj-Napoca, Bienala Naț. ”Metafore Incandescente”, ceramică-sticlă-metal, Muz. de Artă
 2013 - Cluj-Napoca, Exp. „Ceramiști Români”, Casa Matei Corvin, „BIC Cj-N - 2013”.
 2013 - București, Exp. „Salon Național Arte Decorative al UAPR”, Muzeul Cotroceni
 2013 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul anual de Arte al UAP ”, Muzeul de Artă.
 2013 - Braşov, Exp. „TRIPTIC”, Galeria EUROPE.

1997 - Satu-Mare, Exp. Națională „Eseu interior”, Muzeul de Artă. Negrești-Oaș,
 1996 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1996 - Cluj-Napoca, Exp. „Tendințe figurative în arta contemporană”, Galeria UAP
 1995 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1995 - Satu-Mare, Exp. „Artiști negreșteni”, Muzeul de Artă.
 1994 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1993 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative UAP Cj-N”, Galeria UAP.
 1993 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1992 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1991 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1991 - Negrești-Oaș, Exp. „Artiști Negreșteni”, Muzeul de artă.
 1990 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1990 - Cluj-Napoca, Exp. „Târgul de Artă al UAP Cj-N.”, Galeria UAP.
 1989 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1989 - Baia Mare, Exp. „Națională de Arte Plastice și Dec. a UAPR”, Complexul Muzeal.
 1988 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1987 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1986 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1986 - Satu-Mare, Exp. „Județeană de Artă Decorative a UAP Satu-Mare”, Galeria UAP
 1984 - Cluj-Napoca, Exp. „Națională de Artă Decorativă a UAPR”, Galeria UAP.

Tabere, simpozioane și proiecte comune de creație:

2015 - Brașov, Proiectul AFCN, „Artă.Memorie.Restituire.” Asoc. Culturală Artessentia
 2014 - Jibou, Tabăra de creație, Expo. Simp. Int. „Arta în Grădină”, Grădina Botanică Jibou.
 1992 - Alba-Iulia, Simpozionul.- work-shop de ceramică monumentală, „Conflictul ZERO”.

Lucrări în colecții de patrimoniu național sau private, naționale și internaționale:

Lucrări în colecții patrimoniale de muzee, centre de cultură, galerii de artă - interne:

2015 - Brașov, Col. Bibl. Jud. G. Barițiu, „Cămașa Înăripată de Lumină”, lemn-trafor-lumină.
 2015 - Negrești-Oaș, Col. Muz. Țării-Oașului, „Cununa Flăcării de Gheață”, sticlă-fuziune.
 2014 - Zalău, Col. Centrului de Cultură, „Cununa Vegetală”, varietăți de sticlă fuzionată.
 2014 - Jibou, Col. Grădinii Botanice, „Luna din Lac”, instalație, nuia alun, piatră de râu, acrilic.
 2012 - Brașov Col. UAP, „Relicvariu”, gresie albă și roșie.
 2012 - Brașov Col. UAP, „Altar”, varietăți de sticlă fuzionată.
 2012 - Cluj-Napoca, Col. Muzeului de Artă „Portal”, varietăți de sticlă fuzionată.
 2011 - Satu-Mare, Col. Galeriei private „Nora” „Relicvariul Colivie”, argilă roșie, angobată.
 2011 - Satu-Mare, Col. Galeriei private „Nora” „Copacii Albaștrii”, sticlă fuzionată.
 2011 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului Țării Oașului, „Creatorul”, complex ceramică și sticlă.
 2010 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului Țării Oașului, „Arhetip”, obiect ceramic sculptural.
 2009 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului Țării Oașului, „Haiku”, colaj sticlă pe lemn pictat.
 2002 - Cluj-Napoca, Col. Muzeului de Artă, „Eva”, desen, tehnici mixte.
 1996 - Satu-Mare, Col. Muzeului de Artă „Obiect de cult”, colaj ceramic pe lemn.
 1995 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului de Artă, „Icar”, colaj ceramic pe lemn.
 1992 - Alba-Iulia Col. Muz. de Artă și Primăriei „Fântână pentru ingeri”, complex ceramic monumental-ambiental, amplasat în Centrul civic.

Lucrări în colecții private interne:

2015 - București, Col. privată, „Relicvariu”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
 2015 - Brașov, Col. Privată, „Relicvariul Creștinării”, gresii colorate.
 2015 - Brașov, Col. Privată, „Relicvariu vegetal”, gresii colorate.
 2014 - Cluj-Napoca, Col. Privată, „Altarul Zăpezii”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.

- 2009 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, art.: „Omul-Vas, Vasul-Om, Omul-Obiect”, 8 pag., imagini powerpoint. Expo. Transilvania.
- 2007 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, articol: „Condiționări obiective ale schimbărilor de viziune în designul de obiect ceramic, la trecerea dintre milenii”, 10 pag., imagini powerpoint. Casa Matei Corvin.
- 2006 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, articol: „Evoluția condiționărilor funcționale ale ob. ceramic utilitar”, UAD. 11 pag., imagini powerpoint. Casa Matei Corvin
- 2002 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Zilele Academice Clujene”, text „Centrul de ceramică tradițională Vama”, 12 pag. cu imagini. Filiala din Cluj a Academiei Române.
- 2001 - Negrești-Oaș, Simp. Naț. „Situația actuală, perspectivele olăritului tradițional românesc”, articol: „Conexiuni ale învățământului artistic contemporan cu arta tradițională”, 10 pag., proiectie de imagini. Muzeul Țării Oașului.
- 1996 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, text „Considerații asupra relației artă-funcționalitate-consum în ceramica contemporană”, Catedra secției Ceramică Sticlă Metal, UAD.

Comunicări la Simpozioane și Conferințe - participare internațională:

- 2013 - Cluj-Napoca, Simpozionul Internațional. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, în cadrul „Bienalei Internaționale de Ceramică Cj-N. 2013”. Articol: „Modelele primordiale ale artei reprezentării artistice umane - Readymade-urile naturii”, 10 pag. trad. în lb. engleză, proiectie de powerpoint. Muzeul de Artă Cluj.
- 2012 - București, Simp. Internațional de comunicări științifice „Tradiție și inovație în Artele Decorative și Design”, ediția a V-a. Articol: „Conexiunile conceptului de Simbol cu statuaria arhaică”, 10 pag. cu imagini color, Aula UNArte București.
- 2011 - Cluj-Napoca, Simpozionul Internațional. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate” cu comunicarea „Scurtă incursiune asupra apariției, evoluției și funcțiilor statuetelor antropomorfe de mici dimensiuni” 12 pag cu prezentare powerpoint în limba engleză. Casa Matei Corvin UAD Cluj-Napoca.
- 2008 - Cluj-Napoca, Simpozionul Internațional „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate” Text: „Artă și Design la confluența mixed-media - ceramica și sticla în asamblaje mixed-media destinate creației de obiect funcțional”, 10 pag Cu prezentare de imagini, Casa Matei Corvin UAD Cluj -Napoca.
- 2008 - Negrești-Oaș, Simpozionul Internațional „Bunavestire” Text: „Artistul și comunitățile mici, destine divergente sau convergente?!” , 8 pag MȚO Negrești-Oaș.

Comunicări la Simpozioane și Conferințe Internaționale - externe:

- 2013 - Milano, Italia, ERASMUS, Conferință de prezentare a secției de Ceramică-Sticlă și a UAD Cluj, cu proiectie de diapozitive, la Accademia di Belle Arti di Brera
- 2012 - Bilbao, Spania, ERASMUS, Conferință de prezentare a secției de Ceramică-Sticlă și a UAD Cluj, cu proiectie de diapozitive, la Universidad del Pays Vasco, Universidad de Bellas Artes.
- 2003 - Praga, Cehia, CEEPUS, „Activitatea didactică și rezultatele secției Ceramică-Sticlă-Metal ale UAD din Cluj”, Text 6 pag. Conferință în limba franceză cu proiectie de imagini, la Universitatea de Arhitectură și Artă din Praga.
- 2000 - Roma, Italia, Simpozionul Internațional UAD. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, cu personalități ale ceramicii italiene: Gian Carlo Bojani, Andreea Bonavoglia, Nicola Carrino: „Aspecte tehnice și conceptuale ale proiectării de obiect ceramic”. Text 6 pag. prezentat în limba italiană - Accademia di Romania din Roma

Articole în publicații internaționale sau naționale, cărți și cataloage publicate:

- UNARTE ediția a V-a, U N ARTE -28 mai 2012 București, Ed. „UNARTE” București.
ISBN 978-606-8296-37-1
- 2012 - A. FLORIAN, coautor cu criticul de artă prof. dr. Negoită Lăptoiu al articolului *Andrei Florian - ARHETIPARE*, pag. 53., revista STEAUA Nr 6(764) - luna iunie 2012,
ISSN 0039 - 0852.
- 2012 - A. FLORIAN, *Categorii de statuete antropomorfe arhaiceși interrelaționarea acestora cu conceptual de Simbol*, Anuarul Muz Etn. al Trans., Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2012,
ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-308-7
- 2011 - A. FLORIAN, *Scurtă incursiune asupra apariției și evoluției statuetelor antropomorfe și a funcțiilor ei*, Anuarul Muz Etn. al Trans., Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2012,
ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-304-8.
- 2010 - A. FLORIAN, „Omul, model al lumii sale obiectuale. Omul-Vas, Vasul-Om, Omul-Obiect. Imagini cu dublă lectură ”, Anuar Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2011,
ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-234-8.
- 2009 - A. FLORIAN, „Centrul de ceramică tradițională Vama”, Anuar Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2010,
ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-163-1.

Cărți de unic autor publicate:

- 2013 - A. FLORIAN, *VITRALIUL - Manual - cultura domeniului și tehnica vitraliului decorativ*, ediție digitală, Editura Napoca Star, Cluj- Napoca, 2013.
ISBN 978-973-647-967-0
- 2013 - A. FLORIAN, *ÎNDREPTAR - noi tehnici de lucru în vitraliul decorativ*, ediție digitală, Editura Napoca Star, Cluj - Napoca, 2013.
ISBN 978-973-647-968-7
- 2012 - A. FLORIAN, *REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR* , ediție revăzută și adăugită, format tipărit, 152 pag., prefață de prof. univ. dr. Aurel Codoban, UBB, coperta spate, text de prof. dr. Negoită Lăptoiu, Ed. UNARTE- București, 2011, editare la Ed. KRON-ART, a Galeriei de Artă „KRON-ART”, Brașov.
ISBN 978-606-8296-38-8, CIP nr. 02086/27.01.2012.
- 2012 - A. FLORIAN, *REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR*, prefață de prof. univ. dr. Aurel Codoban, UBB Cluj-Napoca, Ed. UNARTE București, 2011,
ISBN 978-606-8296-37-1
- 2010 - A. FLORIAN, *TORSUL UMAN - semn, amprentă, arhitectură, simbol*, Vol. I și Vol II, text coperta finală conf. univ. dr. Vali Mureșan, UBB Cluj-Napoca, Editura UNARTE București, 2010,
ISBN 978-973-1922-86-7

Articole, ilustrări cu imagini de lucrări personale în publicații, reviste culturale naționale:

- 2015 – Revista Transilvania Business București, format tipar și online, Dec 8, 2015 | de Alice Valeria Micu, **articol** ”Sub zodia incandescentă a artelor ceramicii cu Andrei Florian”,
<http://www.transilvaniabusiness.ro/Sub-zodia-incandescenta-a-artelor-ceramicii>,
imagine, ”Cununa cu o mie de ochi” lucrare de ceramică –Andrei Florian Cluj-Napoca
- 2015 - Revista TRIBUNA, Cluj-Napoca, Nr. 317, 16-30 noi. 2015, articolul ”**O Toamnă clujeană fierbinte, sub zodia incandescentă a artelor ceramicii. Bienala Internațională de Ceramică – Cluj-2015**” autor **Andrei Florian**. Revista ilustrată cu imagini ale lucrărilor de ceramică din Expo. Națională ”**Artiști Ceramiști din România**”, Galeria Casa Matei Corvin a UAD Cluj, organizate și curatoriate de autor.
ISSN 1223-8546
- 2015 - Artă. Memorie. Restituire. catalog al proiectului cultural artistic Cofinanțat AFCN și Biblioteca Județeană George Barițiu din Brașov, articol ”**Epi-Logos**”, pag. 14 – 15.

Negoia Lăptoiu, texte critice Prof dr. Gheorghe Arion, prof. dr. Negoia Lăptoiu.. - A. Florian - comunicat presă, text prezentare generică și al secțiunii personale. Ed. **Napoca Star**, Cluj-Napoca, 2012.

ISBN 978-973-647-856-7

2002 - A. FLORIAN, Catalogul *AMPRENTA* editat cu ocazia expo personale de desene, grafică colorată **EVE** găzduită de Muzeul de Artă Cluj-Napoca, catalog fără ISBN.

Manuale, îndreptare dicționare de specialitate:

2013 - Andrei FLORIAN, *VITRALIUL - Manual* Editura Napoca Star, Cluj- Napoca, 2013.

ISBN 978-973-647-967-0

2013 - Andrei FLORIAN, *INDREPTAR* noi tehnici în vitraliul contemporan, Ed. **Napoca Star**, Cluj- Napoca, 2013.

ISBN 978-973-647-968-7

Cursuri, suporturi de curs:

2012 - Andrei Florian - **Vitralliul**, curs ilustrat.

2012 - Andrei Florian - **Un istoric al sticlei**, curs ilustrat

Membru în asociații profesionale, călătorii de documentare, burse:

Membru în uniuni, asociații sau fundații profesionale:

2012 - membru de onoare în **Filiala UAP din Brașov**, secțiunea Arte Decorative.

1996 - membru fondator Fundația „**Ceram-Art**”, secția Ceramică - Sticlă, UAD, Cluj-Napoca.

1990 - membru al **U A P România**, Arte Decorative, Filiala Cj-N.

1986 - membru fondator Grup de Plasticieni „**Bunavestire**”, Negrești-Oaș.

Călătorii de documentare:

Ungaria, Austria, Cehia, Germania, Franța, Italia, Polonia, Spania.

Burse de studiu:

2013 - Bursa Erasmus la Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

2012 - Bursa Erasmus la Universidad del Pays Vasco, Bilbao, Spania.

2003 - Bursa CEEPUS la Universitatea de Arhitectură și Artă, Praga, Republica Cehă.

Bibliografie: menționări; expoziții; autori articole: critici sau cronicari de artă:

Afișe, cataloage, articole, publicații, emisiuni radio-tv, legate de activitatea expozițională:

2015 - Cluj-Napoca, afiș/catalog Bienala națională sculptură „**Vârsta de Bronz**” Muz. de Artă.

2015 - Brașov, Exp. anuală UAP afiș/catalog „**Semn: Sens și Semnificație**”, Galeria **EUROPE**.

2015 - Cluj-Napoca, Exp. afiș/catalog „**Salonul anual de Arte al UAP**”, Muzeul de Artă.

2015 – București, Exp. „**Premiile CIB, Cj-N – 2015**” Galeria „**Galateea**”, a UAP România.

2015 - Cluj-Napoca, afiș/catalog Bienala Int. de Ceramică, „**CIB**” Cj-N - 2015, Muzeul de Artă.

2015 - Cluj-Napoca, afiș/catalog Exp. „**Ceramiști Români**”, Casa M. C. „**CIB, Cj-N - 2015**”.

2015 – Brașov, afiș și catalog Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Bibl. Jud. G. Barițiu

2015 – București, afiș Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Bibl. Naț.

2015 – Brașov, afiș Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Turnul Alb,

2015 - Brașov afiș Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Mansarda Albastră,

2015 – Zalău, afiș și catalog Expo **NOI DOI**, Muzeul de Artă, Galeria Ioan Sima

2014 - București, afiș și catalog Expo. „**Salonul Național Arte Decorative**” Palatul Cotroceni.

2014 - Cluj, afiș și catalog Exp. „**Anuala de Artă a UAP Cj-N**“. editat de UAP Cj-N.

2014 - Cluj, afiș și catalog Exp. „**Anuala de Artă a UAP Cj-N**“. editat de UAP Cj-N.

2014 - Cluj, afiș și catalog **Bienala Națională Metafore incandescente**, ed. I-a MACj-N.

Ovidiu Grădinaru, Expo. personală ceramică-sticlă **IZVOADE ANCESTRALE** și lansarea cărții **REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR**, ediția a II-a, Galeria „EUROPE” a UAP Filiala din Brașov.

2012 - A. FLORIAN, interviu tv, **Bienala de ceramic-sticlă** MACN, TV Transilvania News.

2012 - A. FLORIAN, interviu tv, 15 min. Expo **ARHETIPARE**, MACN Tv Transilvania News.

Referințe și ilustrații despre opera și activitate on-line:

www.modernism.ro ; www.caietesilvane.ro ; www.artavizuală21.ro ; www.artline.ro ;
www.historia.ro/tag/ceramica ; <https://cimec.wordpress.com/tag/andrei-florian/> ;
www.ziare.com/cluj-napoca ; www.macluj.ro ; www.magazinsalajejan.ro ;
www.vinsieu.ro ; www.satumareonline.ro ; www.ziarelive.ro ; www.monitorulexpres.ro ;
www.mytex.ro ; www.salajulpursisimplu.ro ; www.agerpres.ro ;
<http://salaj.transilvania-tv.ro/>

Genuri artistice abordate:

- **Design de obiect funcțional** (ceramică, sticlă, metal); **Creație de obiect artistic** (ceramică sculpturală monumentală, instalație și intermedia); **Plastică mică**; **Desen**; **Grafică**; **Pictură**; **Vitrăliu**; **Tiffany**; **Proiectare de ambient interior și exterior**; **Reformulare artistică de spații** (arhitectural-ambientale) **de for public sau private.**

Premii și mențiuni în manifestări expoziționale de prestigiu:

5015 – Mențiunea de Onoare a Juriului la **Bienala Internațională de Ceramică - Cluj 2015**

Cluj-Napoca, 15 septembrie 2015

Conferențiar univ. dr. Andrei Florian

Ovidiu Grădinaru, Expo. personală ceramică-sticlă **IZVOADE ANCESTRALE** și lansarea cărții **REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR**, ediția a II-a, Galeria „EUROPE” a UAP Filiala din Brașov.

2012 - A. FLORIAN, interviu tv, **Bienala de ceramic-sticlă MACN**, TV Transilvania News.

2012 - A. FLORIAN, interviu tv, 15 min. Expo **ARHETIPARE**, MACN Tv Transilvania News.

Referințe și ilustrații despre opera și activitate on-line:

www.modernism.ro ; www.caietesilvane.ro ; www.artavizuală21.ro ; www.artline.ro ;
www.historia.ro/tag/ceramica ; <https://cimec.wordpress.com/tag/andrei-florian/> ;
www.ziare.com/cluj-napoca ; www.macluj.ro ; www.magazinsalaje.ro ;
www.vinsieu.ro ; www.satumareonline.ro ; www.ziarelive.ro ; www.monitorulexpres.ro ;
www.mytex.ro ; www.salajulpursisimplu.ro ; www.agerpres.ro ;
<http://salaj.transilvania-tv.ro/>

Genuri artistice abordate:

- **Design de obiect funcțional** (ceramică, sticlă, metal); **Creație de obiect artistic** (ceramică sculpturală monumentală, instalație și intermedia); **Plastică mică**; **Desen**; **Grafică**; **Pictură**; **Vitraliu**; **Tiffany**; **Proiectare de ambient interior și exterior**; **Reformulare artistică de spații** (arhitectural-ambientale) **de for public sau private.**

Premii și mențiuni în manifestări expoziționale de prestigiu:

5015 – Mențiunea de Onoare a Juriului la **Bienala Internațională de Ceramică - Cluj 2015**

Cluj-Napoca, 28 ianuarie 2016

Conferențiar univ. dr. Andrei Florian

